

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЛЬТИМЕДИА	5
1. Основные направления развития современных мультимедийных технологий	7
2. Аппаратно-программные средства мультимедиасистем.....	13
2.1. Средства создания и обработки изображения.....	14
2.2. Носители информации.....	29
2.3. Манипуляторы.....	33
2.4. Средства «виртуальной реальности»	35
2.5. Программные средства мультимедиа	37
3. Акустическая среда мультимедиа	41
3.1. Средства звукозаписи и звуковоспроизведения.....	41
3.2. Цифровая запись звука	43
3.3. Форматы звукозаписи.....	44
3.4. Воспроизведение звука.....	46
4. Видеосреда мультимедиа	48
4.1. Компьютерная графика	49
4.1.1. Растворная графика.....	52
4.1.2. Векторная графика	71
4.1.3. Фрактальная графика.....	86
4.2. Анимация	88
4.3. Видео.....	92
5. Технологии конструирования данных для мультимедиаприложений	102
5.1. Гипертекстовая технология.....	102
5.2. Психологические аспекты конструирования информации в мультимедиа.....	103
ЧАСТЬ II. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	109
Условные обозначения	111
ADOBE PHOTOSHOP CS6	114

Лабораторная работа № 1.....	114
Лабораторная работа № 2.....	118
Лабораторная работа № 3.....	127
Лабораторная работа № 4.....	135
Лабораторная работа № 5.....	140
Лабораторная работа № 6.....	149
Контрольное задание	159
PHOTO IMPRESSION	163
Лабораторная работа № 7.....	163
Лабораторная работа № 8.....	168
ULEAD VIDEOSTUDIO.....	174
Лабораторная работа № 9.....	174
ПРИЛОЖЕНИЯ	187
Приложение 1	187
Приложение 2.....	188
ЛИТЕРАТУРА	197